CÜCCE FERMANİ'NİN ACI İNTİKAMI...

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ yazdı, KEMAL ARATAN çizdi. 5. SAHİFEDE

Akıl almaz cinayetler ve cinnetler hızla artıyor. Antalya'da bir kadının eşini yatağa bağlayıp bıçaklarla delik deşik etmesi, bir kadınn uyuyan kocasını boğması ve Pendik'te bir adamın karısıyla sevgilisini öldürüp parçalara ayırmasının ardından Ankara'da iki aile cinayeti daha işlendi. Olaylardan birinde bir baba eşini ve iki çocuğun vurup intihar etti.

BİSMİŞ KELE
SAYI: 260
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

İYİ GÜNDE, KÖTÜ GÜNDE BİRBİRİNİZİN GÖZÜNÜ OYMAYACAĞINIZA, KAFATASLARINIZA ÇİVİ ÇAKMAYACAĞINIZA, KANINIZI İÇMEYECEĞİNİZE, KEMİKLERİNİZİ YAKMAYACAĞINIZA, CİĞERLERİNİZİ SÖKMEYECEĞİNİZE SÖZ VERİYOR MUSUNUZ?..

EVET

ŞAK ŞAK

EVET

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

SEVGİLİLER GÜNÜ VE DİĞERLERİ...

Millet azdı kudurdu. Neymiş, 14 Şubat Sevgililer Günü imiş. Güleyim bari. Alem altakke ver külah yapacak biz onları hoşgörecez ha? Bizim alnımızın çatında enayi mi yazıyor biladr? Sevgi önemli imiş. Sevgi kisvesi altında mutluluk tellallığı yapılıyor, biz de buna göz yumacağız. Sevgi kimi insanlar için önemli olabilir. Amma kin ve nefret olmadan sevginin ne ehemmiyeti vardır? Bence senede bir gün düşmanlar ve kindarlar günü kutlansın. Özel alışverişe, tabanca tüfenge de lüzum yok. Evdek bıçakları az dürtseniz yeterlidir. Böylece tabiatin dengsi de korunmuş olur. Nefretten kim ölmüş ki? Böylece kudurup ağzından köpükler saçan sevgi kavram az biraz dizginlencektir.

Haa... Az daha mühim bir hadiseyi atlayacaktım. Şu ortaokullulara bekaret kontrolü, ehemmiyetsiz birşeymiş gibi kaynadı gitti. Bekaret kontrolü yapılsın birader, niye yapılmasın? "Hal ve gidiş"e, "diş koruma"ya not veriliyor da "fena gidiş"e, "bekaret koruma"ya neden verilmesin. Hatta ve hatta vaziyyet diplomaya da yazılsın ki ibreti alem olsun. Bir adam yeni mezun bir genç kızı alacaksa, diplomaya bir göz atması kifayet etsin. Mezun olduğu okul, mezuniyet derecesi ve de bekaret durumu... Fena mı olur? Br düşünn bunu. Saygılarımlan sayın yetkililer.
Banka Hes.Ho: 30026

İstanbul'daki kirli hava yoğun sisle birleşince görüş mesafesi 5 metreye düştü.

Çiller. 2000 yılında yaşamak istediği ülkeyi anlattı.

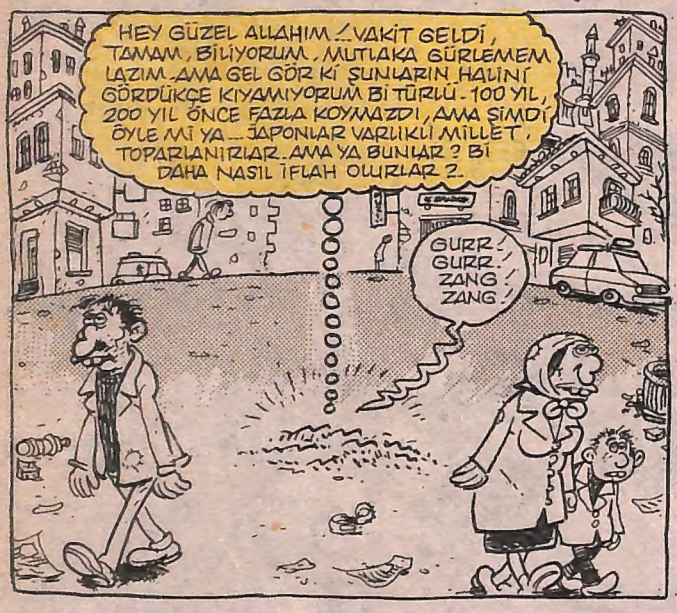
Kitaba uygulanan vergi %1'den %8'e yükseltildi!

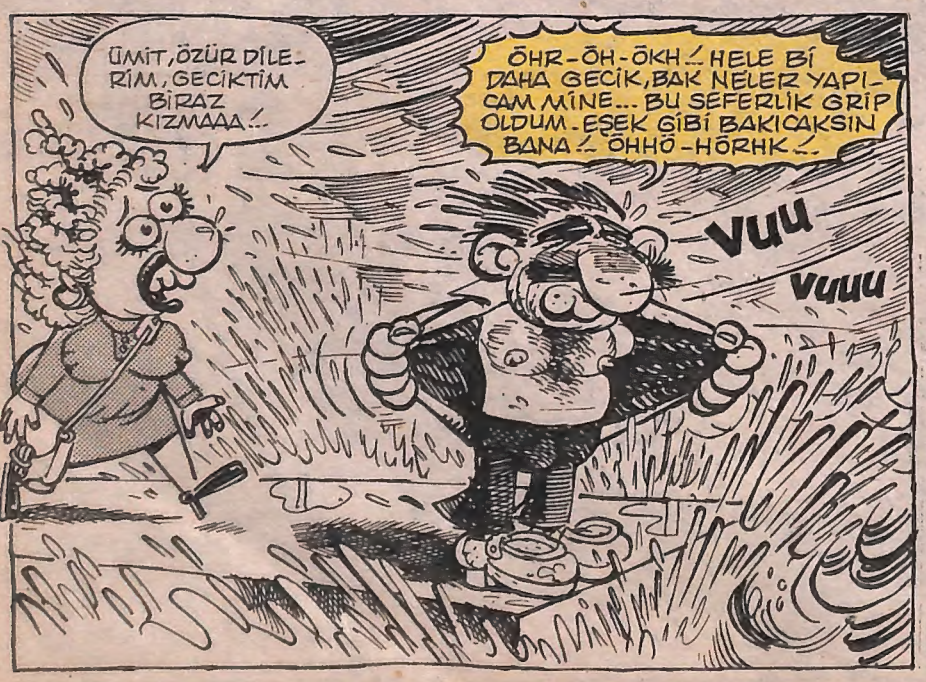
Masın, Masın...

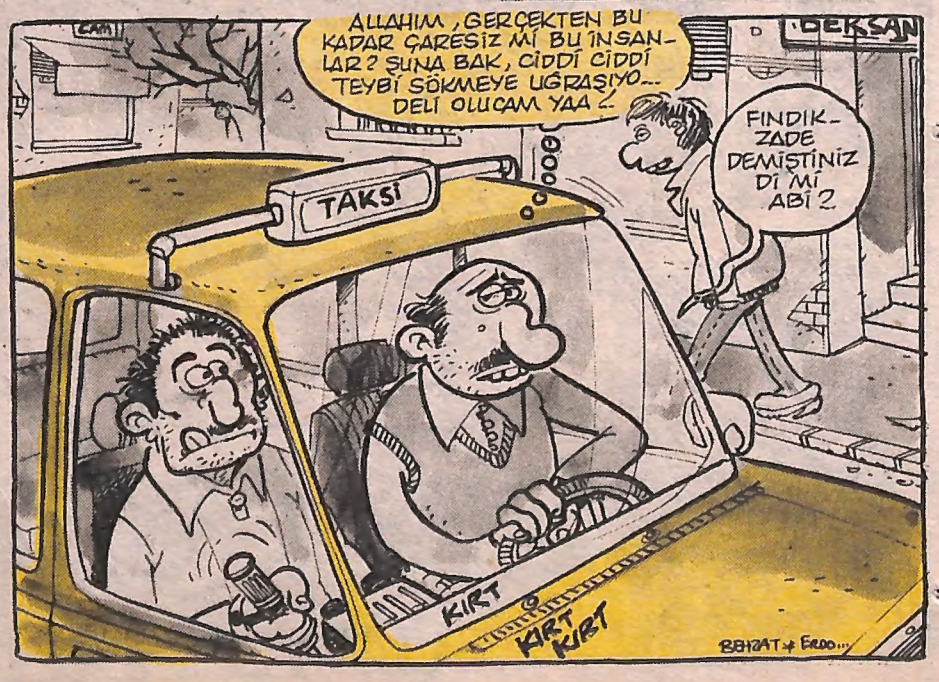
1- İnsanların özel yaşamlarına -zırt pırt- burun sokulmasın.

2- İnsanların yakınlarının başından geçen olaylar bahane edilip "Fırsat bu fırsattır"cılık yapılmasın.

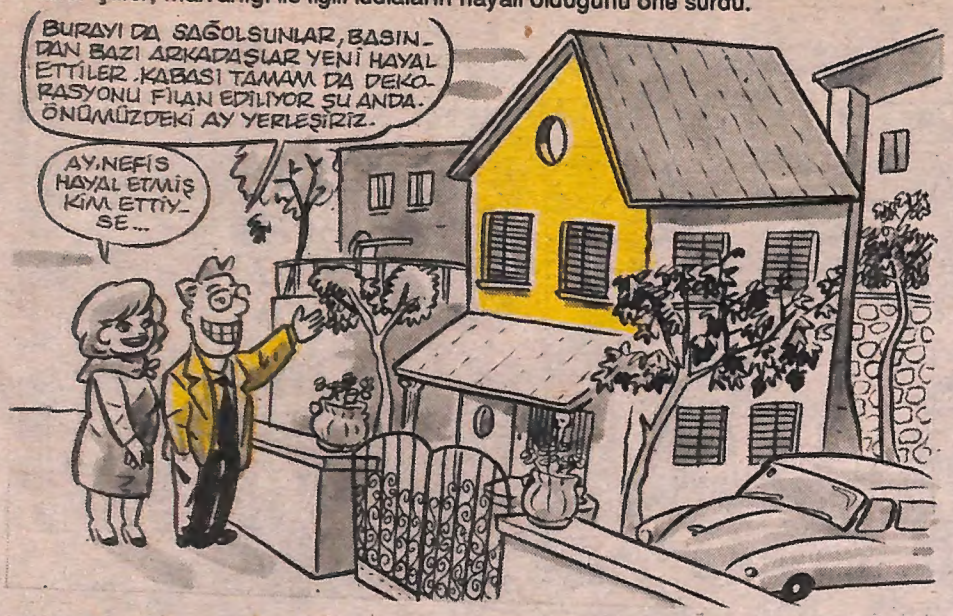
Sevgili Murathan Mungan Kelle'den selamlar sana...







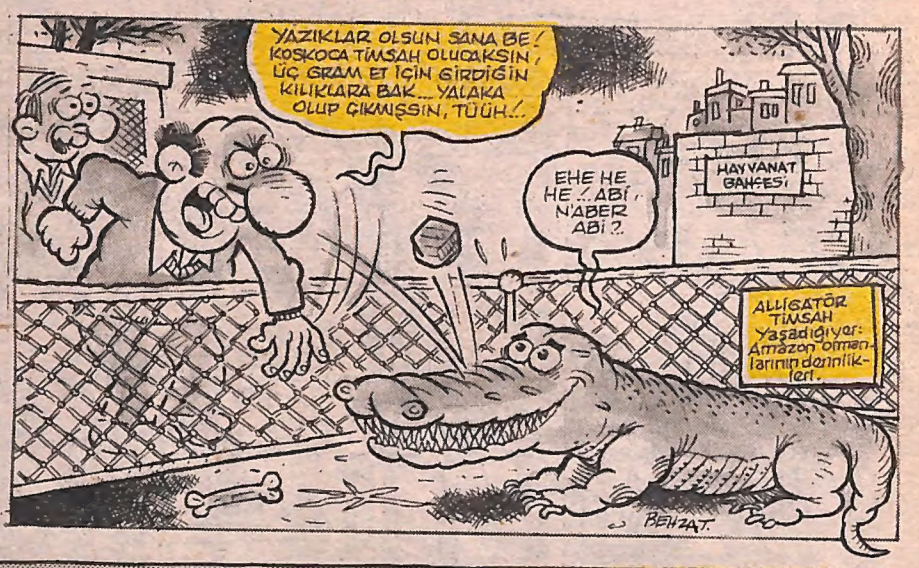
Özer Çiller, malvarlığı ile ilgili iddiaların hayali olduğunu öne sürdü.

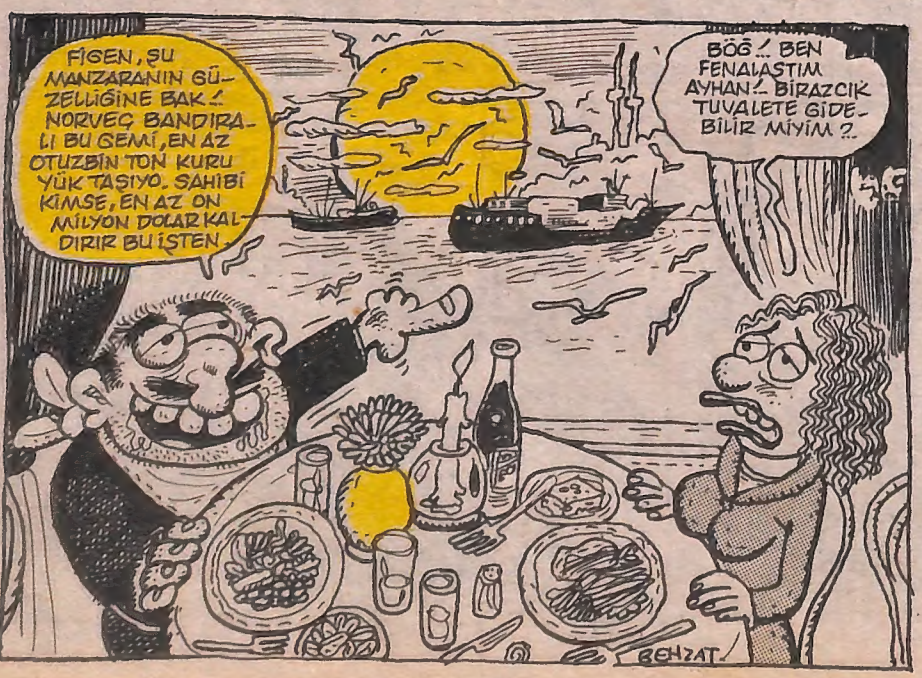


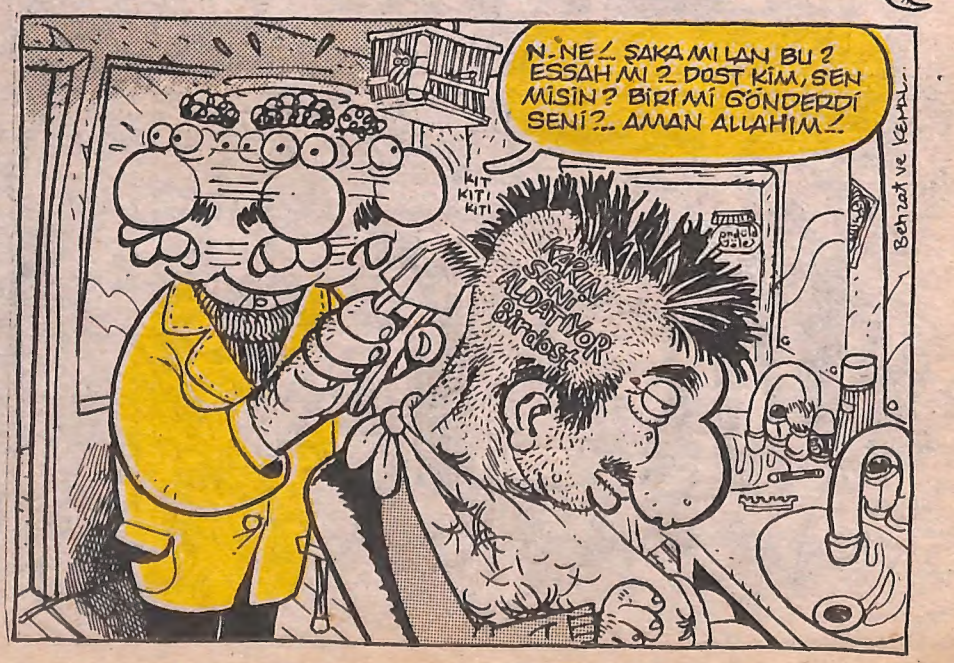
14 Şubat Sevgililer Günü kutlandı.

CNN televizyonunda bir ABD'li uzmanın söylediğine göre dünynn en nitlikli casusları şu.anda Türkiye'de toplanıyor. Aynı iddiaya göre Türkiye yakın zamanda en karışık ülkelerden biri haline gelecek.

Et Balık Kurum'nun satşının iptalinden sonra şimdi de bankerzedelere yapılan ödemeler durduruldu, F-4'lerin modernizasyonu ihalesi yeniden gözden geçiriliyor.







Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

– SONRA İŞTE KOCASI ÖLDÜĞÜNDE . FABRİKADA KAZA OLMUŞ OZAN ÜÇ YAŞINDAYDI O VAKİT . HABER GÖNDERDİM , DEDİM KIZIM NAPACAK BİR BAŞINA ANNEYALARDA , AL ÇOCUĞUNU GEL BURAYA . BEN DE BİR HALANIM SENİN . GELMEDİ . EPEY SONRA BİR ALMANCA EVLENDİ . ONCA SENE BUNLARI ARAYIP SORMAYAN KAYINBİRADERLERİNİN DAMARI KABARMASINA ! . NEYMİŞ , YEĞENLERİNE ALMAN BABA İSTEMEZLERMİŞ . KAÇIRIYORLAR ÇOCUĞU , GETİRİYORLAR İSTANBUL'A . SERAP'TA DURUR ALLI , ANA BU , O DA PEŞLERİNDEN . NAPTI ETTİ , BULDU BUNLARI ...

ÇOCUĞU NASIL GERİ ALMIŞ PEKİ ?

Polis zoruyman tabi . Ama bunlar çocuğunu kaçıracak diye de korkuyo . E , hemen de dönemedi Almanya'ya . Pasaportunda bi sorun mu çıkmış ne . Bende kalmak istemedi . O ara çocuğun arkaları biliyo ya benim evi . Ben de dedim "kızım git , benim Cihangir'de aşyalı ev boş duruyo kiralık diye . Bulamazlar sizi orda . Konsolosluk da yakın ." Aldı anahtarı gitti . Sen de görmüşsün zaten o akşam ...

KUSURA BAKMA ABLA TAŞIMA YARDIM EDERDİM AMA BELİM AĞRIYO ...

Bİ DAKİKA . YARDIM EDİYİM SİZE – BEN DE LİSTKATA ÇIKIYORUM .

A , SAĞOLUN ZAHMET OLUCAK .

ABİNİN PASETİNİ SEN AL OZAN

DOKUZ NUMARAYA SIZ Mİ TAŞINDINIZ ? MOBİLYALI KİRALIK YAZIYODU ÇARŞIDA ...

YOK , ASLINDA BİKAÇ GÜN KALICAZ . EVİN SAHİBİ HALAM OLUYO DA ...

OĞLUM DİKKAT ET , ŞİŞELERİ KIRICAKSIN .

VER BAKALIM ŞİŞELERİMİ . AFERİM , İKİSİ DE SAĞLAM . NE GÜZEL OYUNCAKLARIN VAR .

OO , BU NE Kİ ? EVDE BİSSÜRÜ VAR ALMANYA'DA . BİZİM EVİMİZ MÜNİH'TE .

OĞLUM LAFA TUTMA ABİYİ ... ÇOK SAĞOLUN . İYİ AKŞAMLAR .

İYİ AKŞAMLAR

PLOP FŞŞŞŞ

TAK TAK TAK !

OZAN BURDA MI ? OZAAAN ..

YOK ... BURDADİL .

ALLAHIM , YARABBİM . NERDE BU ÇOCUK ? .. OZAAAN !

SAKİN OLUN , BURALARDA DIR . AŞAĞIYA BAKTINIZ MI ?

OZAN ! NEREDEYDİN SEN ? ÇIK ÇABUK YUKARI ..

POLİS TABANCAMI BULAMIYORUM YAA . AŞAĞIYA DÜŞMÜŞ MÜ DİYE BAKTIM , BULAMADIM YAA ....

BEN SANA BİRAFIMDAN AYRILMAK YOK DEMEDİM Mİ YENİSİNİ ALIRIM BEN SANA . GİR İÇERİ , HADİ ..

TELAŞLANIR TABİ KIZCAĞAZ . KAYINBİRADERLERİ HERYANDA BUNLARI ARIYO FELLİK FELLİK . ALMANYA'DA DA AKRABALARI VAR , HABER GÖNDERİYORLAR GELMEDİ . HÂLÂ TÜRKİYEDELER DİYE . AH OZANIM , YAVRUM . ÇOCUK KAÇ GÜN HAPİS HAYATI YAŞAMIŞ EVİN İÇİNDE ...

HI HI ... BEN DE ACIYORUM ÇOCUĞA . ANNESİNE , ARADA BİR ÇOCUĞU BANA BIRAKABİLİRSİNİZ DEMEYİ DÜŞÜNMÜŞTÜM , AMA KABUL EDİCEK GİBİ GÖRÜNMÜYODU ...

KAPIM İÇERİDEN KİLİTLİYDİ UNUTMA HUYUM VARDA BUNLARDA KÖFTE VAR . KIRA DA ALDIM . HADİ GÜZELİM , KAPAT KAPIYI GİR İÇERİ . KİMSEYE AÇMA SAKIN . BU AKŞAM GİDİYORUZ ZATEN . ALIOMA BUGÜN BİLETLERİ .

ÇABUK GEL YAA ANNE .

O akşam üstü eve döndüğümde ...

ABİİ ! BAKAR MISIN . MUSLUĞU KAPATAMIYORUM YAA . LAVABO TAŞTI HEP .

NE , TAMAM . HEMEN GELİYORUM . ŞUNLARI BIRAKIM ...

ŞURALARDA Bİ OYUNCAK TABANCA OLUCAKTI .. HAH ...

AZICIK DOLDU . ÇIKTIM . SEMİ YÜZDÜ . RUCEM DİYE . KAPATAMADIM SONRA ... SIKIŞMIŞ ...

ŞIRRRR ŞŞŞ

TAMAMDIR . KAPANIYO İŞTE !

Galiba evde canı sıkıldığından böyle bir bahane yaratmıştı .

OKULDA BİR ARKADAŞIM VAR . ADI SAAD . SAÇLARI SENİN GİBİ AYNI . KARDEŞİNİNKİ DE ÖYLE . ONUN DA ADI OMAR ... SEN ALMANCA BİLİYO MUSUN PEKİ ?

HAYIR .

ÖĞRETİİM MİSANA ?

TAMAM .

YALNIZ ARTIK BİTMEM LAZIM . BAŞKA ZAMAN ÖĞRETİRİSİN .

YAA ... AMA BU AKŞAM GİDİYORUZ BİZ . BAK O ZAMAN ŞUNU BİZEN ... WAS MACHTS DU ? NASILSIN ? ICH BIN GUT . İYİYİM ...

A , AZ KALSIN UNUTUYDUM . SANA OYUNC ...

TIKIRT ÇIKIRT .

ANNEM GELDİ

AAY !

K . KORKMAYIN , BENİM . OZAN MUSLUĞU KAPATAMAMIŞ DA . HALLETTİM . ÇIKIYORUM . BEN DE ...

NE , NE MUSLUĞU OZAN ? ÇABUK GİY ÜSTÜNÜ . MONTUN NERDE ? AYAKKABILARIN ? . ÇABUK OL , GİDİYORUZ .

Hİİ , GELİYOLAR . KAPATIN KAPIYI ... YA DA YOK ... SİZ KOŞUP BİR POLİS ÇAĞIRIN NOLUR , ÇABUK ..

LAP LAP LAP

POLİS Mİ ? P . PEKİ ...

KİMSİN LAN SEN ! ÇEKİL ! . ÇOCUK NERDE ?

N'OLUYO BE !

Demek komşuluğun orda bi yerde görüp düşmüşler peşine . Serap bunları , apartmanın girişinde farketmiş ancak . Be kızım , eve girmeden dosdoğru polise gitsene ... Yok , doğru çocuğun yanına koşuyo ...

PANİKTEN DOĞRU DÜZGÜN DÜŞÜNEMEMİŞTİR Kİ ...

EVLADIM , BENİM CAYIM AÇIK OLSUN .

DEVAMI 14. SAYFADA

MAJESTELERİ KAHVALTIDA YUMURTA ARZU EDERLER MİYDİ?

Serdar GİLKAL

_ Size bir mesaj getirdim.
_ Sadece bir tane mi? Veriniz.
_ Neyi?
_ Mesajı elbette. Bana getirdiğiniz hani.
_ _ Hangisi, üstü kremalı olan mı? Yoksa bez afiş mi?
_ Aşifteye bak hele. Veriyor musun polis çağırayım mı?
_ Çağrı cihazınız yok ki. Hem olsa bile.
_ Orasını bilemem ama sizden hoşlanmadım. Kuzum siz ne iş yaparsınız?
_ Sirklerde palyançoyum. Aralarda saylangoz satarım. Kibritle sigara yakarım. Dağya çıkmayı severim, dağyın zirvesine yani.
_ Olamaz, deveye sormuşlar neren doğru deye o da demiş boşver başka şeylerden bahsedelim.
_ Ne gibi şeylerden?
_ Deve diyorum.
_ Bana mı?
_ Hayır, yani deveye demişler ki neren şey demişler.
_ Bana kimse öyle birşey demedi. İftira ediyorsunuz. Sizi şikayet edrsem tanzimat alırım.
_ Bak yine kelimeyi yanlış kullandı. Tazminat tazminat.
_ Verirsiniz değil mi?
_ Tazminat.
_ Ama siz demin tanzimat istiyordunuz. Şimdi ise.

_ Ah dostum şu anda yazarın ne düşündüğünü biliyor musunuz?
_ Hayır, hem bunun sohbetimizle ilgisi nedir ki?
_ Olmaz olur mu? Bakınız bu yazıda birçok kelime benim tarafımdan yanlış telffuz ediliyor.
_ Farkındayım.
_ İşte ben bunları yazarın isteğiyle yanlış kullanıyorum. Ben bilmez miyim palyanço değil palyaço dendiğini, ben bilmez miyim saylangoç değil salyangoz dendiğini, vs. vs... Yazar şimdi tedirgine bir vaziyette. Ya bu kelimeler dizilirken karmakrışık yazılrsa diye üçbuçuk atıyor.
O vakit böyle bir yola tevessül etmeseydi. Hem baknız bize bu konuşmayı yaptırarak kendini garantiye almış oldu bir yerde. Öyle ya, yukarıdaki kelimelerde herhangi bir yanlış aktarma olursa okuyucu bu satırları okurken diyecek ki "Haa bak meğerse yazar hoş espriler uğruna kendini riske atmış" diyecek.

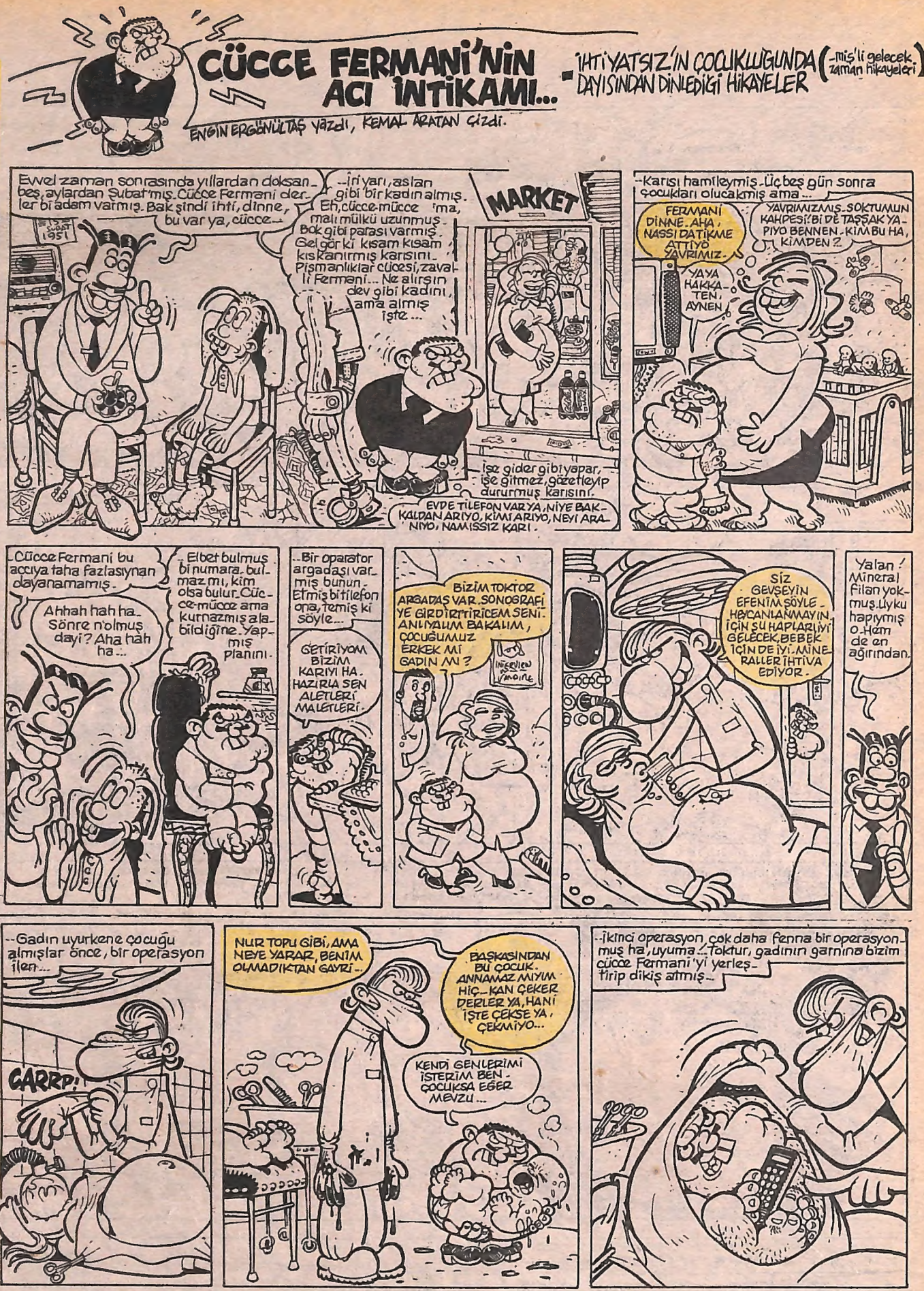
(YAZARIN NOTU: Bazı şeyler yazarları hakikaten geriyor.)
(OKURUN NOTU: Sen yazar mısın? Başımıza taş yağacak.)
(YAZARIN NOTU: Çok oluyorsunuz. Böyle bir okur profilin yazı yazmayı kendime olan saygımdan ötürü red ediyorum.)
/(OKURUN NOTU: Yürü de nse traşını görelim.)
(YAZARIN NOTU: Ben berbere gitmem, kendi traşımı kendim yaparım.)
(OKURUN NOTU: Bir daha sizin köşenizi okumayacağım. Bu dergiyi de almayacağım.)

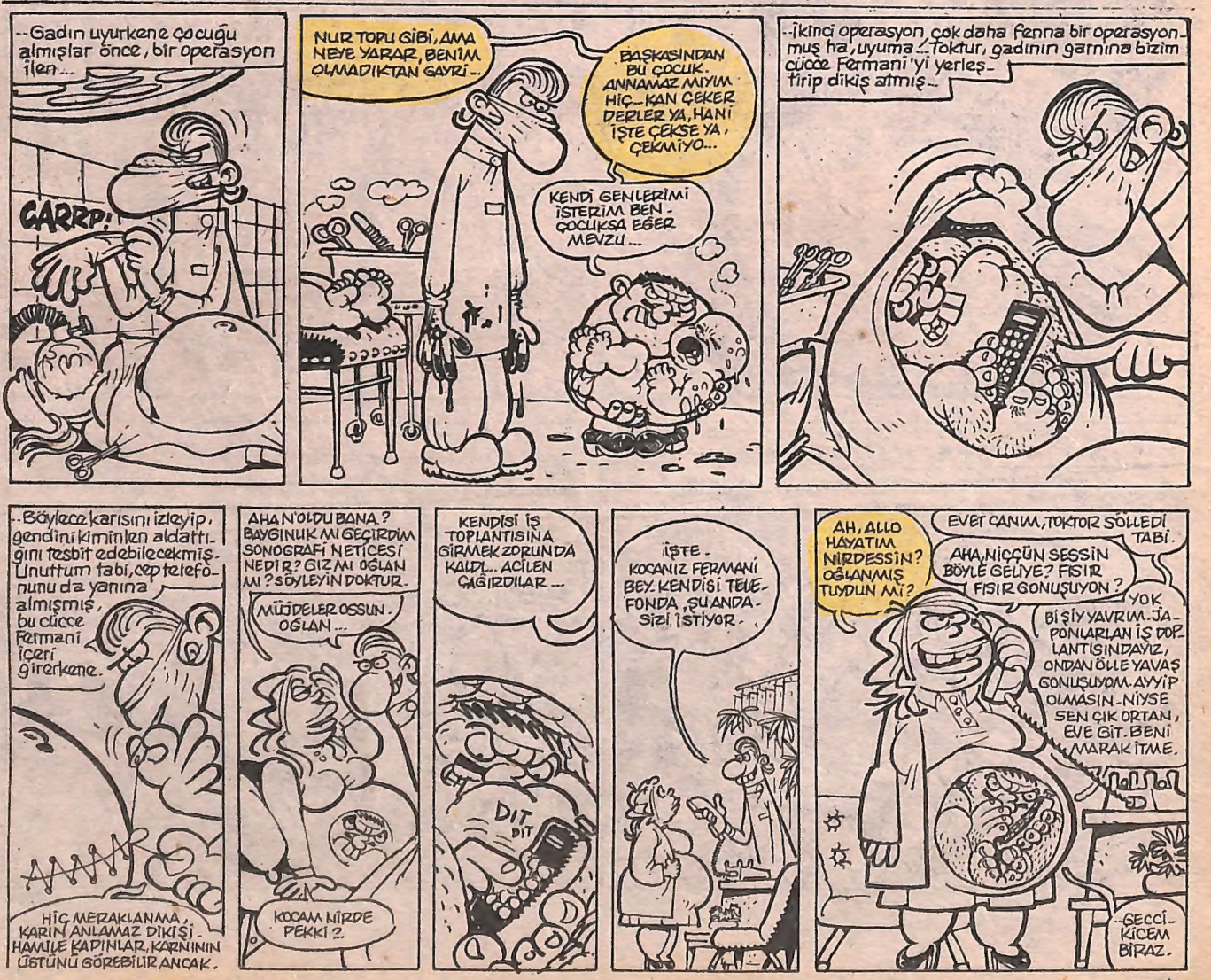
(MİZAH YÖNETMENİNİN NOTU: Kadromuzdan bir kişi eksilirse bu o kadar da önemli birşey değil. Bu köşeye karikatür koysak da olur.)

CÜCCE FERMANİ'NİN ACI İNTİKAMI...

-İHTİYATSIZ'IN ÇOCUKLUĞUNDA DAYISINDAN DİNLEDİĞİ HİKAYELER (-miş'li gelecek zaman hikayeleri)

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ yazdı, KEMAL ARATAN çizdi.





OTİSABİ

Ne Bunlar?

• Gülü seven dikenine katlanır. Şimdi ne bu? benim bildiğim seven ingilizce 7 (yazı ile yedi) demek nine de 9 (dokuz). Ee nooluyo Gülü yedi dike dokuz oluyo türkçeye çevirince. Bi anlamı mı var? Atalarımız neden ingilizce söz etmişler? Araştırmaya değer mi?

• Eşe karısı ne? Eşe kim, öyle isim mi olur be? Neden bir hayvana (arı böceği) böyle bir isim takmışlar. Kasıt unsuru mu var? Sarışınmıymış?

• Sek sek oyununun Süt Endüstrisi Kurumu ile bir ilgisi var mı? Onun da kısatılmışı SEK olduğu için soruyorum. Ordan aklıma geldi yani. Üstüne gideyim mi, bişey çıkar mı?

• Pardon çok afedersiniz bir küfür hakkında çözemediğim şeyler var. Hani derler ya "Sü lalesini bilmem naaptığım" diye. Burda bahsi geçen laleyi botanik kitaplarında kütüphanelerde aradım bulamadım. Sü lalesi diye bir çiçek ismine rastlamadım. Çok mu eski? Nesli mi tükenmiş? Hem neden laleye küfredilir bir de bu var yani.

• Dürü yemin güğümleri kalaylı diye b ir türkü var. Bilirsiniz. Ama ben bilmem yemin güğümleri nasıldır? Neden kalaylıdır?

• "Pire için yorgan yakmayın" bu da sanırım bir gazoz reklamı. Pire gazozu var mı bilmiyorum. Olmasa adamlar niye Pire için desinler. Hayli enteresan buluş yorgan yakmakla ne alakası var orasını bilemiycem. Bu reklamcıların işine akıl sır ermez. Erer mi yoksa?

• Göbek taşı nasıl bir şeydir? Böbrek taşına benzer mi? Düşünmek için ne yapmak lazım? Bildiğiniz usta doktor var mı? Telefonu? Çok soru işareti mi oldu? Ne?

• Amerika bir leşik devletleri midir de öyle diyorlar? Leşik ne demek? Ben anlayamadım, sanırım siz de anlayamadınız.

• Kolaysa başına gelsin ne demek yani? Kola niye başımıza gelsinki? O geliyorsa gazoz da gelir. Mantıklı mı sizde.

• Her akşam televizyondaki haberlerde bakanlar kurulu deyip duruyorlar. Ama hiç görmedim kurulu bir bakan. Hem zaten nasıl kurulu olucak? Saat mi bunlar. Saçma bence.

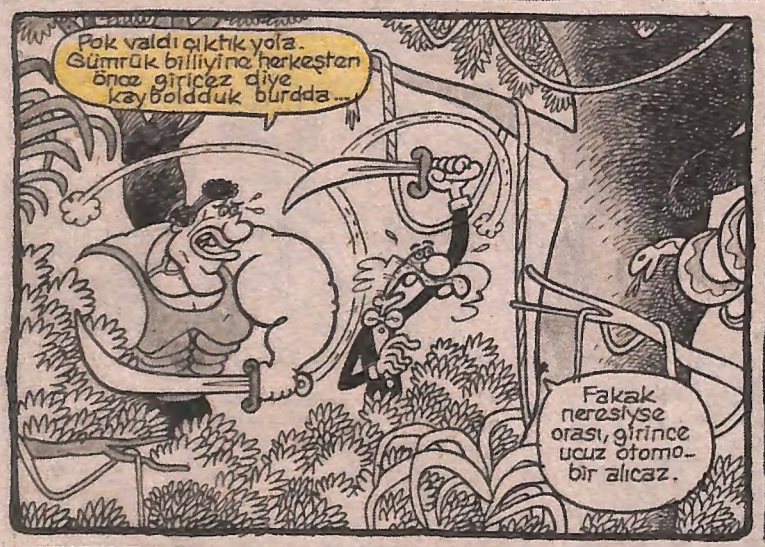
Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY

SİS OLAYININ JOOLOJUK AÇIKLAMASISI

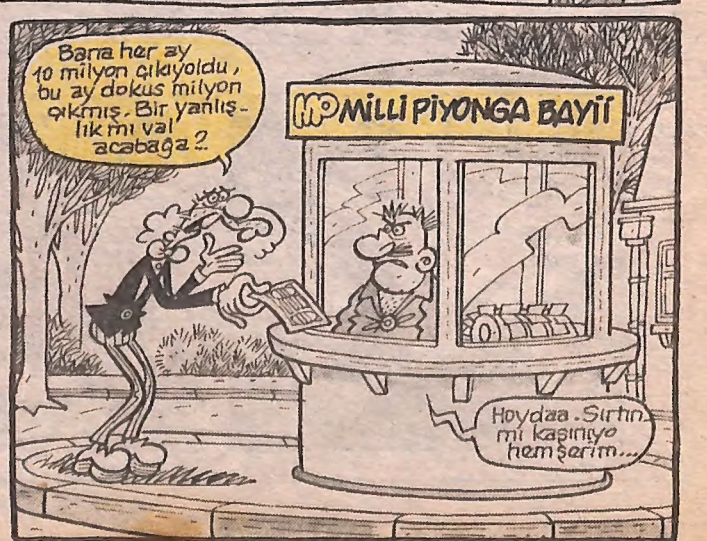
Yazan: **Muhlis beyğ** (Jinekolik)

Helşeyden evvelağa sis nedir, ne değil midir, onu hele bir ele alalım da hel ondan sonra. Bu bir kikirdiyoksüt buharımıdır? Su buharı mıdır? Nedir bu? Evek süt buharıdır. Şu andda düşümdüm de beyaz bir tabaka lduyuna göre kaymak kibi (cremdela kırem) bir süt buharı olduyuna karar verddim. (Bilimser olsun) Pekiyi ama "sis" niyçin bastırır? Atlantis Okyanuzu üzerinden esen "avize" rüzgarlarısı "mason" rüzgarlarısıylan birleşerek öbür avropadan Türküyeye gelerek (kuzeyden - güneyden) heryeri kapsar. Aslında bu bir nevi kar gibidir de (Beyas) Gerektiyinde kartopu gibi sistopu oynamak da mümkün olsaydı ne kadal hoş olmas mı idi? Deyinmek istediyim sipoltif bir yön val. Sis yüzüsünden fotbol maçlrısı aptal, pardon iptal ediliyol. Ne gerek val? Val mı? Bırakın oynansn. Böllec ne edpsis seyirci görükül ne gol anlaşılır ne hentbol ne avl. Hiçbir tartışmaya mhal kalmas. Seyirciler geldikleri kibi giderler. Soyumma odassna da lüzüm yok. Fotbolcular sahanın ortasısında soynabirilir kimsenin ruğhu duyarsa kalıbımı basarımrım. Fakak ille de istenmiyolsa, sitattaki kırkbirbin kişi hepbillikte üflüyerek sisi dağıtınabiriller. Ayrıcana sisin tamağmn (dipten) yokedilmesisi isteniyolsa oun da çağresi val. Uçaklar havadan piril,tursul, yumoş kibi vs. sıkarak havayı pirl pırıs tertemiz sapsaydam yapabiril. En inatçı yağ leklerisi bile şakkadanak söküp atar isktirr gider. İstenirse görüş mesağfesisi de bir dübün aracılğıyle iyicen uzatılır. Bemden bu kadal. Paso bemden... Verigut.



7 sağniye süren mini tartışma
HÜRRÜYET MEYDANISI

- İzmit'e iki tağne fanila, pardom balina gelmiş.
- Balıktanadamlar kurtarmaya çalışmış.
- Büyk mü oluyol iki balina?
- Bisde küçük balık uzmanlarsı val. Hamsi ve İstavlit. Yeni Galet Köprüsüsünde çıkıyol. İzmaritlen kefal da var.
- Hamsi kaç para külosu?
- Sensen bin... Vereyim mi?
- İki külo ver orddan. Konu da dağıldı zağten... Yeriz...



ZONELAND HİKAYELERİ

Balıkların aşkları hüzünlüdür, çünkü onlar sevgilileriyle elele tutuşamazlar. Belki de o uzun kollarıyla en güzel sevişmeleri ahtapotlar yaşar. Gerçek denizciler, kara görününce sevinmezler, çünkü onlar deniz insanlarıdırlar. Kara, onlar için siyahtır, ölümdür, ölümlüdür. Kasımpaşa civarlarında bir çatıydı dört adamın o geceki konak yeri . Üç junkie ve bir tesadüfi mahluk. Çift kişilik yatak bütün evi dolduruyordu. Tavandan sarkan bozuk teybin yalnızca radyosu çalışıyordu. Alkollüydüler. Al güllüydüler. Dört duvar arasını kaplayan sis içerisinde kendi çanlarını çalmaya kararlıydılar. Tek lüksleri, elektrikli bir battaniyeydi. tek hisleri, elektrikli bir yalnızlıktı. Tek şansları, elektrikli bir karanlıktı. Odanın ortasında, içindeki suyun kaynadığı bir kafatası duruyordu. Radyodaki spiker, hatim indiriyordu. İnen hatim, terli, solgun alınlara düşmüş saçları okşuyordu. Tek şevkat buydu. Onlar, o gecenin karaya vuran ahtapotlarıydı o pirizmanın kenarında. Aradan aylar geçti. sereserpe bir punk ezgisi dişleri sarartti, tırnakları söktü, enjektörlere gülsuyu çekti. Mehmet Hakan, artık yok. Biraz eski Kemancı kokuyor bu yazı. Biraz Bursa, kokuyor. Yüksek dozda seyrediyoronun o koca bedeni. Tamer gibi, Burhan gibi, Erhan gibi, Uzay gibi o da yok artık. O da tahtına çıktı. Bizler ise arkadaş ölümleri uzmanı olduk. Soğuk hücrelerimizde bir battaniyeyi sekiz dokuz kişi paylaşmann profesörleriyiz şimdi. Bizim verdiğimiz derslere yine biz giriyoruz. Pişman değiliz. Yeni dünyanın kameraları önünde yüzümüzü ellerimizle perdeleyerek konuşmuyor, yaşamıyoruz. Hiçbir yerden hiçbir yere yolculuk yapmıyor ve yeryüzünden alacağımız teskereyi bekliyoruz. Bizi bizden başkası üzemiyor ne yazık. Orhan Pamuk'un 'Yeni Hayat'ı bir kurgudur.Bizlerinki ise bir burgu. Hiçkendisini gagalayan bir ağaçkakan gördünüz mü? Biz, gördük. Bizim tombala kartlarımızdaki numaralar hep yüz numaradan sonrakilerdir. İntihar, bir lokavt hakkıdır! Akıllı olan, haklarına sahip çıkar.

Balıkların ölümleri hüzünlüdür, çünkü onlar gömülmezler. Biz de ölülerimizi gömmeyiz. Onları yemek, onlarla beslenmek trajedimizdir. Yarasalar,başaşağı uyusalar da düşmezler. Gerçek düşler, düşmez. Bizler, cenaze nedeniyle açığızdır adeta. Bizim dükkanlar kapanmaz be Hakan Senin indirdiğinkepenkleri biz kaldırırız. Seni, Ginsberg'in şu üç mısrasıyla kucaklıyoruz(en çok da Murat): "Tek bir yağmur kızıl toprağı yaprak yaprak yeşilliğe çevirir./Tek bir yağmur damlası acuna can verir, yol verir./Damlacıkkurudukta dünyalar kendi sonlarına erişir."

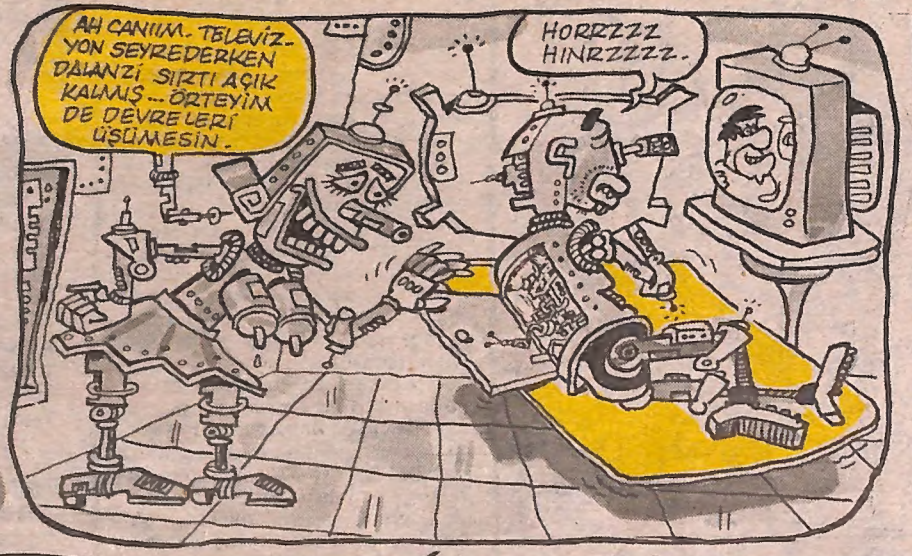
Oradakilere selam söyle Hakan, bize de yer tut sana zahmet!.

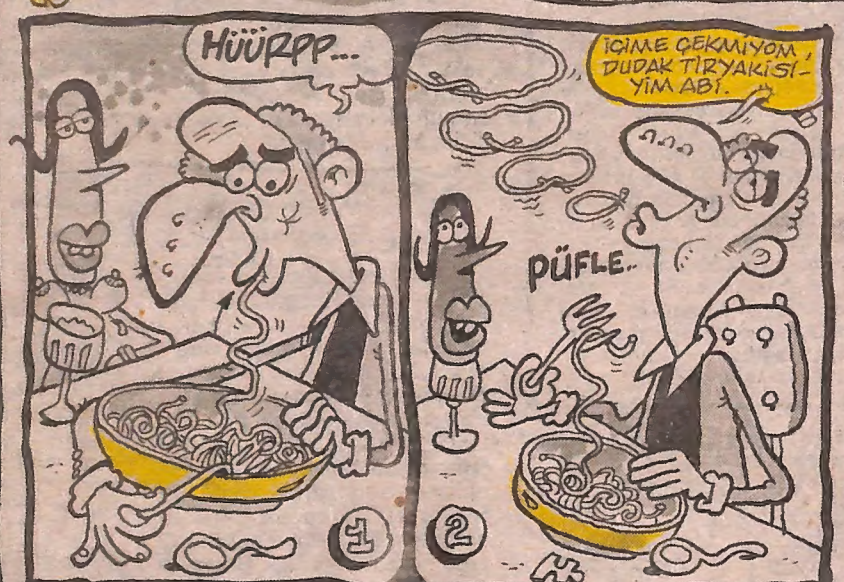
KÜÇÜK İSKENDER

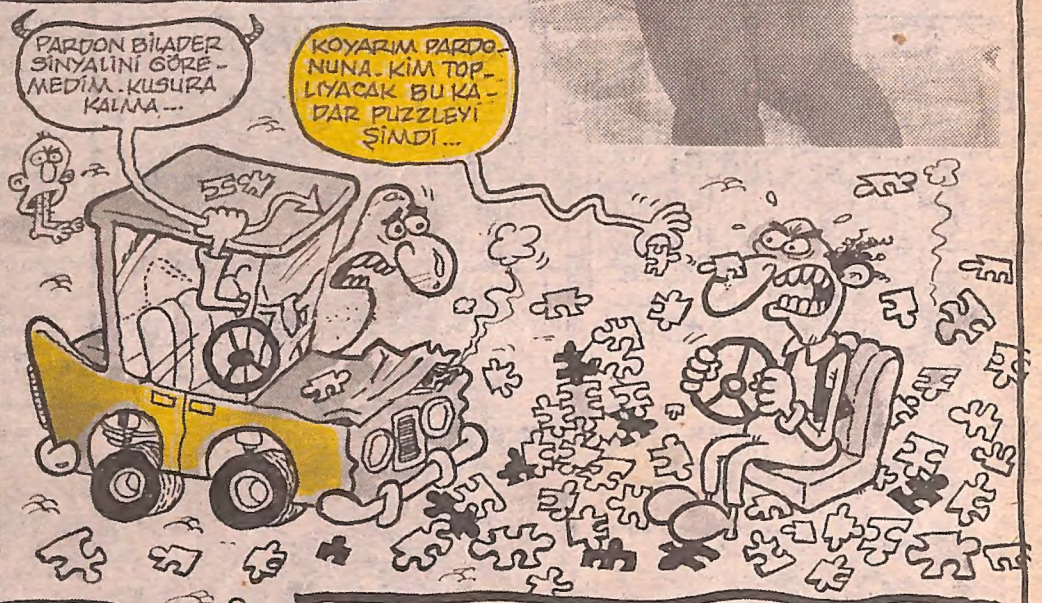
HASBİ TEMBELER

KRAL MISIN TOL TOL

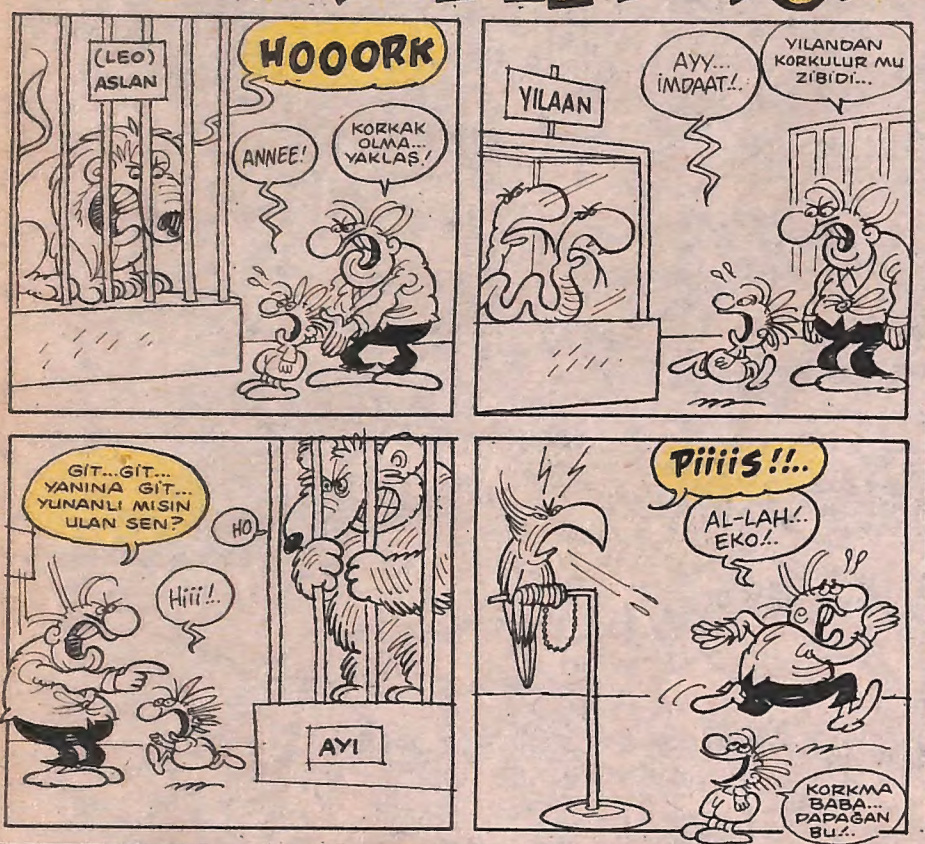
FARUKEN BAYRAKTARE







ZALAK MAHMUT



ROTATİF KARGALARI

Yazan: Zalak Mahmut.

Efendim, meğer ki etrafımız kazıkçılarla, kapkaççılarla, düzenbaz eşkiyalarla çepeçevre kuşatılmış da haberimiz olmamış. Eh haydi, bugüne kadar bankerdi, tankerdi, elalemi soyup soğana çevirdi, onu anladık. Anladık da pekiyi bu basın denen hilkat garibesine ne oluyor? O Ahtapot gibi büklüm büklüm kollarını teee ceplerimize sokup hergün üçyüz-beşyüz Allah ne verdiyse lüplettiği yetmezmiş gibi, bir de meskene tecavüz ediyor.

Bu gazeteci taifesinin, ecinni taifesinden kıl kadar farkı yoktur. Üstelik biri görünmez, öbürü yiyeceği haltı göz göre göre, güpegündüz yer. Biri konuşmaz, öbürü hem konuşur, hemi de yazar. Birini duayla defedersin, öbürü dua etsen göbek atıp eşlik eder (tövbe estağfurullah).

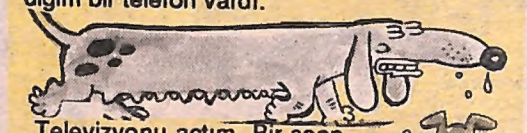
Velhasıl kelam eksiği yoktur, fazlası vardır. Evvelisi gün bir gazete aldım. Tepede el kadar harflerle şöyle yazıyor: "Gazete alan herkese dünya evleri veriyoruz." Eh ben de gittim, anamın ak sütü gibi helal olan evimi istedim. Âlâ, madem dünyanın heryerinden olabilir. "Bana" dedim, "Los Angelesten bir evcik verin." Sen misin diyen? Kamerecisi, varyocusu zincirden boşandı yallah üstüme.. Ne yüz kaldı ne göz. Ağaçtan düşmüş ballı incire döndüm. Bişeycikler demem. İnşallah öte tarafta mekanınız olmaz da, it gibi kıvranırsınız...

deniz KENARI

Gamze Deniz

Yaşasın, İzmir'e balinalar gelmiş! Yaşasın, gündem biraz değişti! İffet - saffet ve kadından şair olur mu olmaz mı diy düşünüp duranların çoğu balinalarla ilgilenmeye başladılar. Daha doğrusu vapurda yanımda oturan iki kız bağıra çağıra balina muhabbeti yaptılar ve bana bu izlenmi verdiler. Wolkmınımın pillerinin bitmiş olması nedeniyle konuşmalarını dinlemek zorunda kaldım. Hem onları, hem de Deniz işletmelerinin radyosunu.

Vapurdan inince İstabul'un sisinden bir süre yürüdüm; gerçek bir intihar teşebbüsüydü çünkü hava kirliliği hat safhada. İftar vakti yaklaştığından insanlar daha çok koşuşturuyorlar ve birbirlerine çarpıyorlardı. Evime ulaştm. Telesekreterim olmadığından ben evde yokken kmlerin aradığını öğrenemeyecektim. Belki de böylesi daha iyiydi, kimse aramamışsa bunu da öğrenemeyeceğimden canım sıkılmayacaktı. Zaten özellikle beklediğim bir telefon vardı.



Televizyonu açtım. Bir soop - opera. Yalan Rüzgarı (belki de ismi başka bir şeydi ama ben en çok Yalan Rüzgarı isimini duyduğumdan öyle olduğunu düşündüm.) Annem evde olsa izlerdi mutlaka yalanları... Yalanlar ve küçük beyaz yalanlar: (Hepimizin belleğinde az çok bulunur bir yalanlar sözlüğü.) Sırrını saklayacağım. (Anlatacak birini buluncaya kadar.) O sadece bir arkadaş. (Arkadaşım olması yeri gelince sevgilim olmasına engel değil.) Öyle bir şey olsa, sana kesin anlatırım (Sen öyle san) Bnu önemsme, herkesin başına gelebilir. (Özellikle senin başına gelmesinin nedeni, senin beceriksiz ve aptal olman.) Sen en iyisisn. (Bu yalana inanan tüm diğerleri gibi...)

Telefon Deniz? Evet, benim. Uzun süredir aramayan bir arkadaş. Şiir ve şair muhabbeti. O da Adonis'i yanlış anlamış ve medyatik bir polemiğin tuzağına düşmüş. Adonisbir cinse, kadın cinsine güzel ve ince bir iltifat etmiş. "Kadından şair olmaz, kadının kendisi şiirdir" derken, yoksa bir insanın şair olması için pipisi olması gerekmediği ni çok iyi biliyorlar... Hadi, hoşçakal.

Çorabımdaki deliği dikmeye çalıştım. Deniz diye bir arkşımın Vooddoo simli köpeğinin marifeti olan çorap deliği dik tirmemek benim. Erdem? Kafka'nın film müziklerini kim mi yapmış? Cliff Martinez ve Jeff Rone. Birşey değil, hoşçakal.

Çoraba dönüş. Off, susuzluk. Susuzluk ne vapurun çevresindeki uçup duran martıya,ne de yammalıbir çoraba benzer kediciğim ayaklarıma sürtüyordu başını. Bak kediciğim, sen daha yeni yemek yedin, daha fazla yersen, hastalıyorsun. Anlamazlıktan gelecekti, biliyordum.

Masanın üzerinde kitaplar birikmişt. Ömer Yağcı'nın Kardelen'i, Meltem etirmiş. İstanbul Rehber - Atlası, Leonard Cohen'in Görkemli kaybedenleri (bu da Mümtz'ın). Bir yandan da mektuplar. (Yarım bıraktıklarını ve atamadıklarını.)

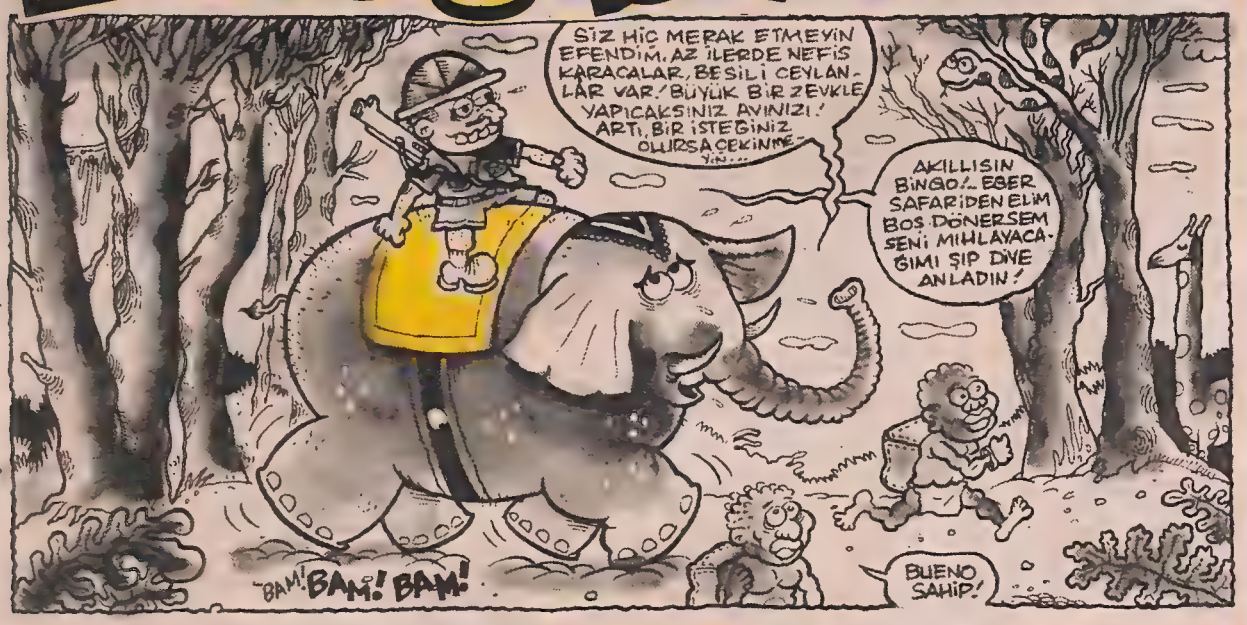
Zayflığımız bizden daha güçlü. Kleptomanlığından yaknan dostunuza size bir 501 ile bir dolmakalemden çalması siparşi düşündünüz mü? Ya da ablanızı kilo kompleksine sokmak için Ona kuzey tarafına tırmanmak istediğinizi söylediniz mi hiç.)

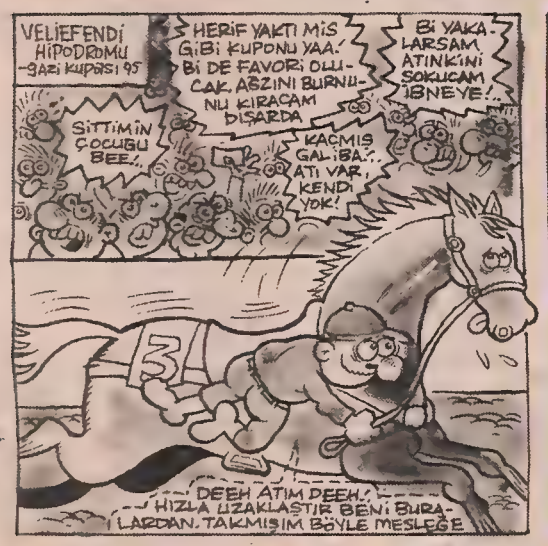
Çorabı dikene kadar elim de delik deşik oldu. Seni seviyorum sevgili Voodoo. (Sen görürsün gününü.)

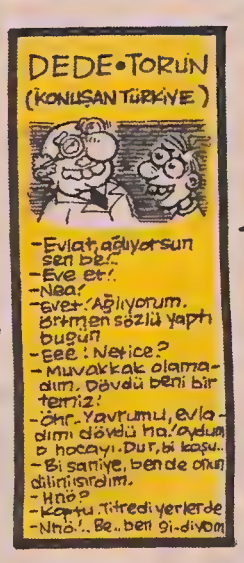
(Not: Meltem'e geçen haftaki resimler için teşekkürler. Demirhan'a da, her zamanki gibi...)

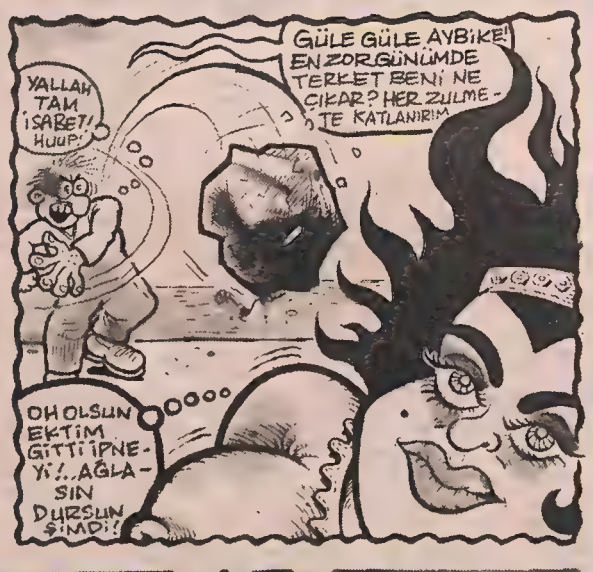
Madagaskar

Yaz-Çiz TA KENDİSİ



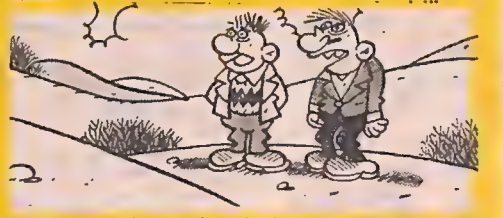






PARANIN GÖZÜ KÖROLSUN

- Evet, olayı en baştan alalım. Bahis konusu şahıstan alacağınız mı vardı?
- Tabiyi. Esasn yoksul bir ailyiz. Olaydan bir sür önce evde tencere kaynamamy başlamışt. E biz de mecburen yüz trilyonluk alacağımızı istmek zorunda kaldk. Bunda anormal olan ne? On gün boyunca bahçemzdeki osuruk ağacının kabuklarını yedik.
- O şahsı tehdit ettiğimiz doğru mu?
- Niye "yalan mı?" demiyorsunuz da "doğru mu?" diyorsunz! Yalan elbette. Biz o şahsı sadece uyardık. Medyumlara danıştık. "Medyum Kebiş" o şahsın acele tarafından bir kaza geçireceğini kabul etti... Bize söyledi... Biz de sevap olsun diye kendisine ilettik. Fena mı ettik?
- Medyum, o damın kurşunlanacağın mı söyledi?
- Hayır. Bakır filan gib birşeylerden sözetti. Elementin cinsini hatırlayamyrum şu anda.
- Kurşun sıkan şahsı tanıyormusunuz?
- Ne evet ne hayır. Daha çok ne evet... Kendisini bir defa bayram yerinde görmüştüm. İkibucuk yaşındaydım o zaman. Pek tanıdığım söylenemez. Tanımadığım söylenebilir. Evet.



- Kurşun sıkma olayı hakkında neler bılıyorsunuz?
- Kulaktan dolma birşeyler. Olay günü silahlı kişi o vurulanın oralardan geçiyordu. Veya muş... Geçiyormuş. Cebinde kurusıkı bir tabnca varmış. Tam geçerken tabanca yere düştü. imiş. Kurusıkı olarak patlamış, seninki de kurusıkı olarak vurulmuş. O nasıl şy diyeceksiniz.
- Hakikaten.
- Basit. Islak değil, gevşek değil. Bu nedir? Kurusıkı.
- Adı geçen şahslarla hiç yzyüze geldiniz mi?
- Sanmam. Onlar da sanmaz. Genelde sırtsırta verip konuşuruz. İnsanlarl. Ailemizin huyu m desem. Gözgöze gelirsek göze gelirmiş gibi birinanç vardır bizim ellerde.

- Mahkemeye çımmak için epey direndiniz..
- Aiilemiz spora da önem vermektedir. Hepimizi futbol maçlarında görmüşsünüzdür. Kimi Fener'i kimi Moda'yı, kimi Altıyol kulübünü tutar. Ve aile arasında futbol oynamaya bayılırız. Son maçta hepimiz bileğimizden sakatlandık. Biradrin tndon bağları zedlendi. Mahkemeye gelemedik. Bn geldim hatta. Kapalıydı. Sizi evden telefonla aradım. Bulamadım.
- Yurt dışında bazı banklarda gizli hesaplarınız olduğu iddiasına ne diyeceksiniz?
- Yurt dışında? Hesap mı? Yurtdışında dediniz değil mi? Ha orada bazı bankalarla ilgim var mesela. Ama veznedar olarak filan çalıştım. Kimi yıllar. Unuttum şimdi hangi ülkede, hangi banka, hangi yıl, hangi ben bizim aileden. Kambiyo olabilir. Evet evet.
- Yurt dışına milyarlarca liralık sermayeleri olan şirketleriniz var mı?
- Biz çevreyi de severiz hayvanları da. Kedimiz vardı. Sermayeyi kediye yüklediik diyeceğim. Böyle bir şirketlerimiz vardır veya yoktur başka konu. Bir iddiası olan varsa belgeyle gelsin. Son sözüm budur. Varsa mı dedim? Varsa gelmesin. Nesi varsa? Bana mı sordunuz?

Behiç PEK

Lanetliler

Serdar Gilkal

gerçekten

ŞAHİD OLANLAR ANLATIYOR

...o gün meydan hınca hınç dolu idi. serdal bey kürsüye geldiğinde ortalık alkış kıyametten inledi. bir el hareketi ile hazirûnu susturup hitabete başladı. tam yarıda ön saftan bir genç haykırarak pistovunu serdal beye doğrulttu..

BİR BAŞKA ŞAHİD

...ben gencin hayli yakmında idim. bizi itekliyip kendini ileri attı. pistovu çekip serdal beye hamle etti. çok korkmuştum; donmuş gibiydim..

DİYGER ŞAHİD

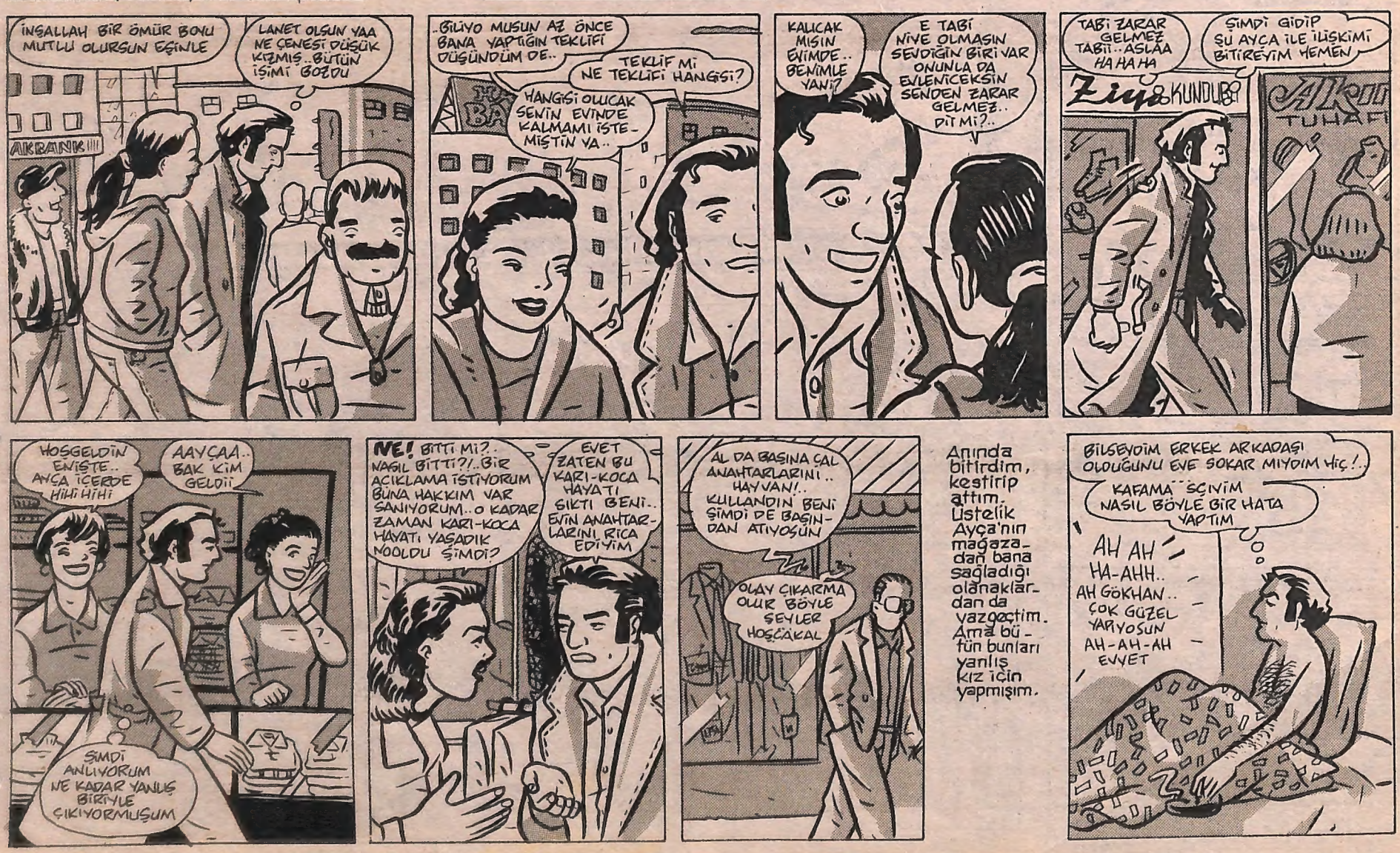
...yapacak daha iyi bir işim olmadığı için serdal beyi dinlemiye gittim. fikirlerini tasvip etmem. amma yine de saygı duyarım. zaten hakiki manâda anladığımız hürriyet de bu değil midir?..

HANGİ YILDA VE NEREDE VUKU BULDUĞU TAM OLARAK BİLİNMİYEN "XVI. SERDAL BEY SUİKASTI VE ARDINDAKİ HAKİKATLAR" isimli eserden pasajlar. kaynak gösterilerek dahi iktibas edilebilinemez.

hikâye: hayli saçma gelse bile okuyun. belki de....

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

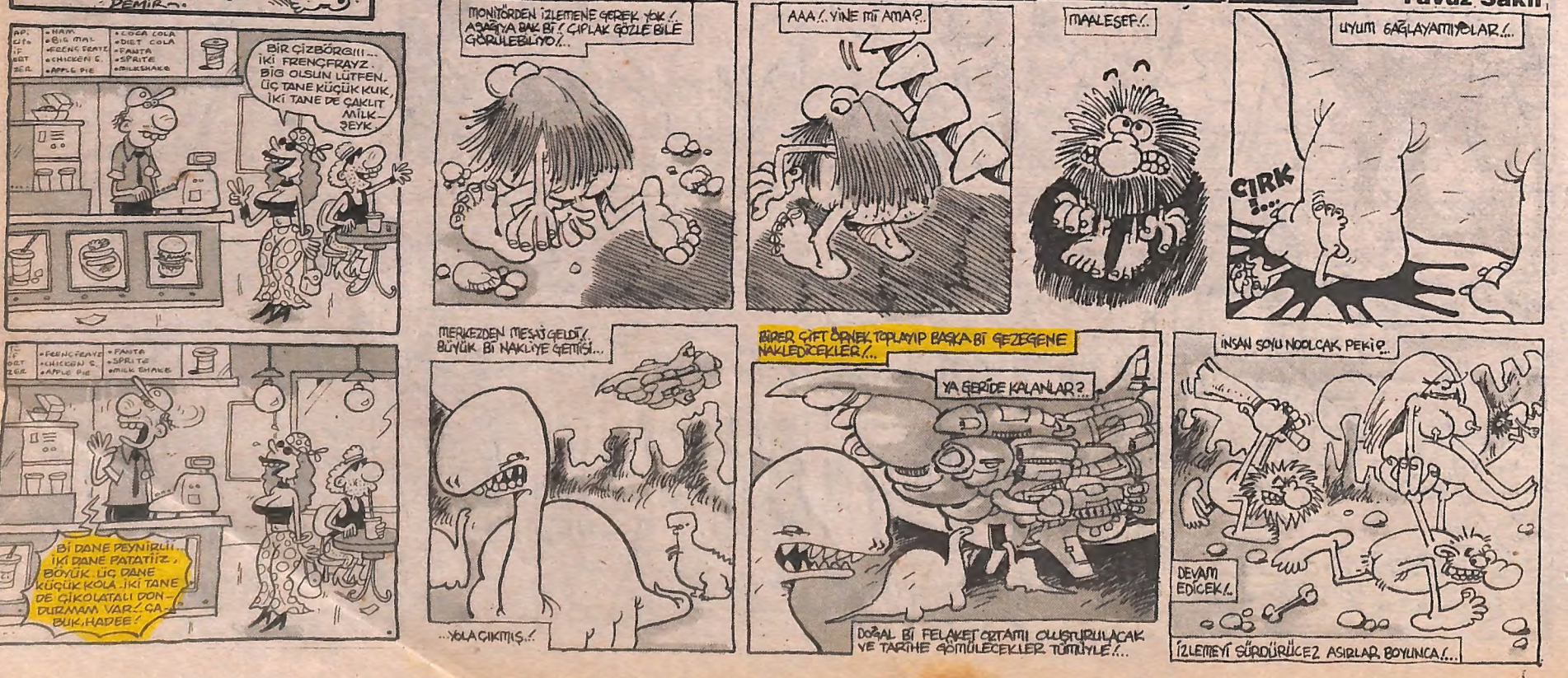


Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

"DOLAR OLMUŞ KIRKBİN LİRA, SEN NE GONUŞUYON."

Yavuz Saklı



Panik

Faruk MURATHAN

Tabi olucağı buydu zaten! Her sene olduğu gibi tutturamadık bu yılda bugünü; sap girdik yine! Zaten hangi radyonun kanalını açsak bu konu. Üstüne üstlük bi de şimdi çok mutluymuşuz gibi bizleri havaya sokmaya çalışan spikere küfrü basıcam izninizle! Durup dururken, sevgililer günüymüş allaalla!.. Şimdi efenim, işin acı gerçeği; ne yaramıza basıyorsunuz yaa!.. Ya yenhi terkedilmişsek! Ne hatrlatıyosnuz! Ya da manitayla daha henüz konuşmamışsak ve dah da kötüü ortada ne fol ne yumurta yoksa!. Dimi yaa!..

Öte yandan havalarda çok güzel bu aralar. Bu mevsimde böyle güzel duygular uyandırmakla berabr depreştiriy da insan. Kışkırtıyo! Damdan fırlayan "deli danlar" misali sağa sola koşturası geliyo insanın. Tatile ya d pikniğe gidesimiz geliy. Doğayla kucaklaşma hissi ve doğnın bize sunduğu bednsel tatmin peşnde koşuştumak. Ama bazı zorunluluklar da var ki bizi bağlayan; bi işde çalışmak veya okulda derslerle boğuşmak gibi. Güneş olanca parlaklığıyla içimizi ısıtırken, zamanda bu arada hızla ilerleyip tükendiini kabullenmek hiç bişey yapmadan. Sonra da havanın kararacağını, o günün sona ermesiyle birlikte günkü coşkumuzun da, hevesimizin de kursağımızda kalmasıyla son bulucağın bilmek. Yok abi böyle olmuyo! Negatif düşünceleri ilerlersek iyice boğuluruz karamsarlığımız içinde... En iyisi takalım pembe gözlüklerimizi; atalım üstümüzdeki ölü toprağını... Bi de böyle düşünelim bakalım. Mutluluk oyunu oynayabilecekmiyiz?! Hadi bakalım...

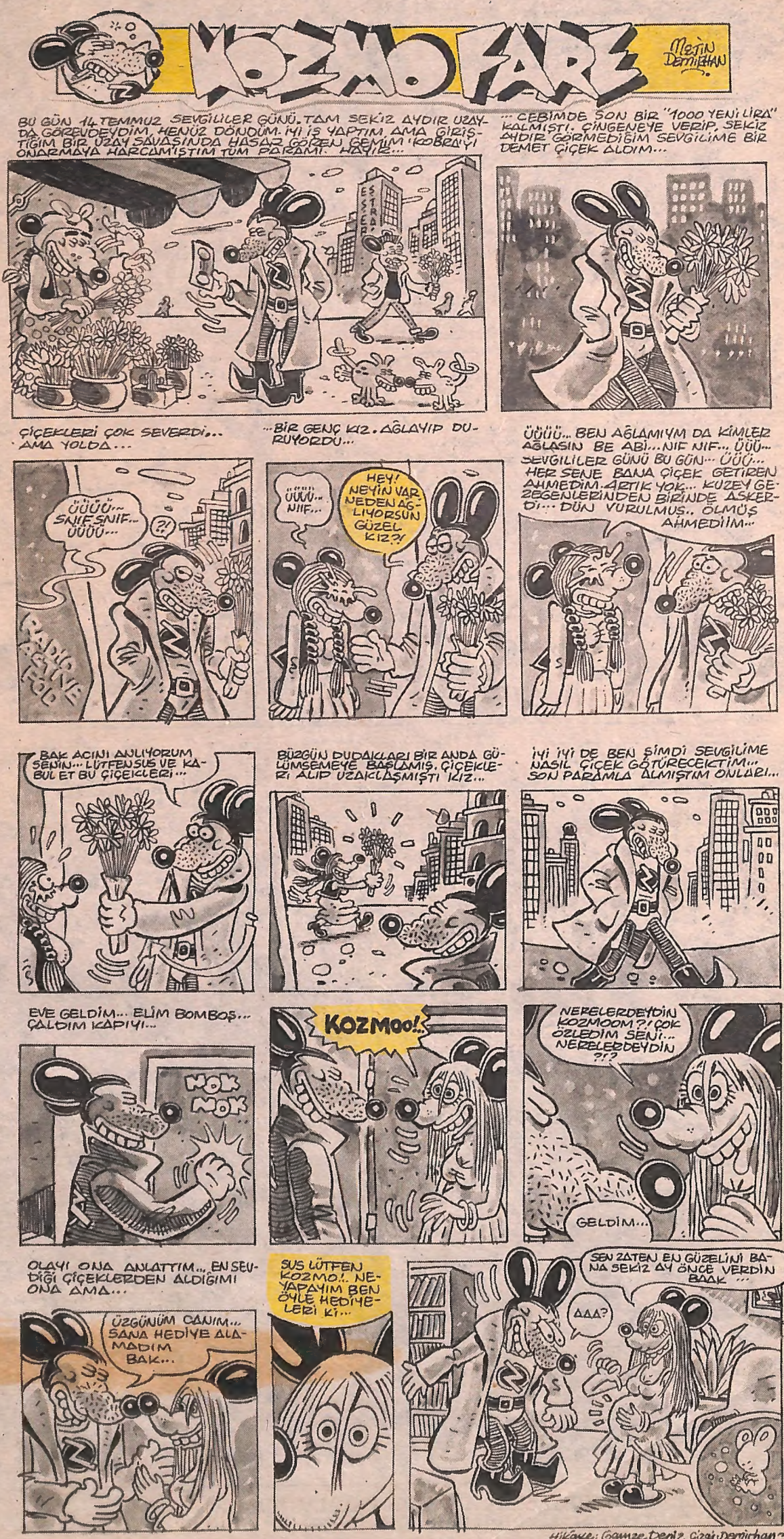
Şimdi yataktan kalkıyoruz hep beraber!... Hooppa ayaklarımız üşüsede tuvaltimizi yapıyoruz büyük ya da küçük, rahatlıyoruz haliyle. Bunun peşi sıra dişler fırçalanıyor ve gülümsüyoruz aynaya sabah sabah. Hımm, dişlerimiz pırıl pırıl olduysa saçları tarıyoruz ama tarayacak yterli saçımız yoksa boşverin böyle de güzelsiniz diyebilirim. Of yea! mutlu olmadan da mutluluk oyunu oynamak çok zor drusu. Kimi kandırıyoruz! azgeçtim hiç bi oyun oynamıyoruz. Herkes başının çaresine baksın. Ben kendi adıma bu mevsimin kandırıkçı güzel havalarını sittiredip,hevesmi yaza saklıyorum! Yaz gelsin kimse tutamaz beni kaçıp gidiyorum bu diyarlardan! Nere olursa?! Şimdiden para biriktirmeye çalışıyorum. Kafama göre adamlar toplu-' yorum bu mavi yolculuk için. Hele bi yaz gesin. Şimdden hazırlık olsun diye gerekli malzemeleri satın aliyim dedim. Uğradım bi mağzaya;

- Ağbi sırt çantası n'kadar acaba?! Şu en büyük askeri yeşili...

- Yediyüz bin - Oldu abi iyi günler sağol!... Ulan ne bu fiyat yea! Altı üstü, içiboş bi sırt çantası. Neyse evden ayarlarım bi liseden ya da ilkokuldan kalma çanta...

Bu bahsettiğim mavi yolcluk elemanlarından bii askerden habr yolladı bana telefonda. Çok sevindim adam onsekiz aylık askerliğin onbeş üayını yemiş bitmiş ve hiç umudunu yitirmeden benim hayllerimin somutlaşmsına tamamlayıcı bi etken olmakla kazanmıştır bu gruba girmeye. Evet üç ay sonra gelse askerden Mayıs aynda. O zamana kadar yeterince param da birikmiş olr sanırm (nasıl olucaksa?!) Bu arada bi üücü kafa dengi arkadaşı da ayarlarım Zor şartlara (açlığa, dışarıda yatmaya vs) dayanıklı. Üç kişiden fazlası sakat. Nerde çokluk orda bokluk! O diyecek önce şunu yapalım o diyecek, yok buraya gidelim vs. Sıçcaklar üzelim ttilimin içine. İşte bu yüzdn sağlam arkadaşları bir araya getirip kadroyu sağlamlaştırdık.

Tabi ki bizim tatilimiz biraz farklı olucak parasal açıdan. Hem iş hem tatl, ikisi bi arda. Gittiğimiz mekanda takılar - makılar satıcaz ufak tefek işlere giricez. N'apalım yoksa iki günde parlar suyu çeker hatta dönüş için bile kalabiliriz sap gibi ortada... Ulan şimdiden bissürü plan yapıyoruz o gün gelicek ve bi akslik olucak blki d, hiçbiyere gidemiycez hiç bi bok yapamiycaz gibi geliyo edense?! Hayllerime daha yakn olabilmek için biraz para biriktirip mark yaptık, dövizimiz var hesabı. Ardından b d kot pantolon aldık desem fiyata. Elde kaldı sıfır pra! Ne kötü bi gerçek; en basit hayallerin bile dönüp dolaşıp sonunda maddiyata dayanması. Para! Para!. O para! Bu para!... Neyse canım, yaz gelsin de bi kere, o zamana kadar ayarlarız bşiyler, heralde?! Biraz ordan biraz burdan. Acaba diyorumy otstopla gitsek olmadı trenle oraya... Ordan oras dah ucuzdr, evet evet! Bi de tanıdık vardı orda. Şimdi haritada bi bakalım iyice... Şöyle ordan da indik mi, kıy şeridinden doğru aşağılara hoop!.. Buralarda bi yerde çalılık filan buldukmu yatmak için, filmlerdeki gibi kamp ateşi sonra avlanıp pişirriz balk mlık (Ağzım sulandı). Yoks, ne vercez pansiyona para! Bi de kahvaltı diye b kaç adt zeytin, biraz peynir vs. Kahvaltı m yiycez kazıkmı belli diil. Yea! Olmadı siterim böyle tatili! Ah kafam ah! Küçükken bi futbol kulübüne çalışş çabala iyi bi futbolcu ol! Nerdee, o kafa bizde! Geleceği göremiyoz hiç valla! Kıskanıyom onları ne yalan söyliyim.



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN
ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

ZALİM ŞEVKİ ABİCİM... HUNGUR,HUNGUR AAH AH BEN ÇOK BAHTSIZ BİR GENÇKIZIM DAHA HAYATIMIN BAHARINDA ÇARESİZ BİR AŞKA TUTULDUM.. BİZİM MAHALLENİN EN YAKIŞIKLI,EN SERT VE GERÇEK ERKEĞİ OLAN **MİKROP NİYAZİ**'YE FENA HALDE AŞIKIM...

KEH KEH BU KERİZLER YİNE YEMEK PİŞİRİYO BİRAZDAN ARAKLARIM

ZATİ BİZİM SINIFTAKİ BÜTÜN KIZLAR MİKROP NİYAZİYE AŞIK.. AHH KALBİM BU AŞK YÜZÜN DEN FİLMLERDEKİ GİBİ VEREM OLUCAAM BİLLAYİ.. FAKAT MİKROP NİYAZİ KÜÇÜK KIZLARDAN HİÇ HOŞLANMI YO...

ONUN GÖZÜ HEP KOCAMAN KOCAMAN KARILARDA.. BEN ŞİMDİ NOOLUCAAM? ŞEVKİ ABİCİM KUMBARAMDA Kİ BÜTÜN PARAYI SANA VERİİM.. AMA NOOLUR BU İŞİ AYARLA

GERÇEKTEN ZOR BİR İŞ AMA TAKMA KAFANI.. **ZALİM ŞEVKİ** ABİN HERBİ DERDİ HALLEDER ŞAHSEN... **KEH.KEH**

BOOOŞ

ŞİMDİK,SENİN AĞZINA KIYAK BİR CİGARA, ELİNE DE BİR ŞİŞE RAKI TUTTURUCAAZ. SONRAM DA SENİ **MİKROP NİYAZİ** LE. "DOĞAR DOĞMAZ İÇKİYE VE SİGARAYA BAŞLAMIŞ" ÇOK HARBİ VE DE KIYAKÇI BİR KIZ DİYE TANIŞTIRI CAAM. **KEH KEH**

GERÇİ **MİKROP**, FISTIK GİBİ OLGUN VE SEKSİ KARILARA KEŞİLİR. KÜÇÜK KIZLARA HİÇ YÜZ VERMEZ.. AMA, TAM KAFA DENGİ, KENDİ GİBİ RAKI,SİGARA FİLAN İÇEN BİR KIZ GÖRÜNCE, KÜÇÜKLÜĞÜNE BAKMADAN AŞIK OLUCAK BENCE..

MERABA AMCAÇIM

SİZE ÇOK KIYAK BİR KIZ ARKADAŞ GETİRDİM. KENDİSİ "SİZDEN HERGELE OLMASIN" ÇOK BİTİRİMDİR..

MAALESEF ARTIK ÇOK GEÇ ŞEVKİCİM..

ÇÜNKÜM YARIN, ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ KOCAMAN BALKONLU, GENİŞ KALÇALI BAYANLA EVLENİCEEZ..

TAM İDEALİMDEKİ KADIN.. KENDİSİNE YILDIRIM AŞKIYLAN TUTULDUM. DAA BİRAZ ÖNCE BABAM, **İSPATİ NECATİ** TANIŞTIRDI KENDİSİYLEN...

AH ZAVALLI KALBİM! BEN ZATİ DOĞARKEN ÖLMÜŞÜM..

BENİ İÇKİDEN BAŞKA BİŞİ AVUTAMAZ ARTIKIN!

LIKIR LIKIR

AH LAN MİKROBU KİMSELERE BIRAKMAM

AA NOLLIYO BE?

YERİM LAN SENİ!

AA LAN BU KIZ BİZİM SINIFTA OKUYAN **SİDİKLİ ŞERMİN!** YAY ŞILLIK.. MİKROBU AZ DAA KAFESLİYO DU--

HÜNGÜR HÜNGÜR.. İSPATİ NECATİ HADİ BAKALIM SANA VERDİĞİM PARALARI GERİ VER! HANİ BU DÜMENLE MİKROBU KAZIKLAYIP, EVLENİCEKTİM.. PARALARIMI GERİ İSTERİM!

MIK İÇMİŞİM BAŞIM DÖNÜYOOR

LAN ALÇAK ŞEVKİ Bİ ÇUVAL İNCİRİ BERBAT ETTİN

İMDAAT ADAM KAÇIRIYOLAR

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
17 ŞUBAT 1995